

La Fabrique éthique

Le Répertoire Incomplet de la Mode Éthique de Montréal
Présenté aux Éco Fashionistas et Éco Designers
en tant que contribution au mouvement

par

Sonia Paradis

Le Répertoire Incomplet de la Mode éthique de Montréal

Le 31 août 2012 à Montréal

Révisé très rapidement le 19 octobre 2019

Table des matières

<u>Les Éco Boutiques:</u>	1
<u>Les Éco Designers:</u>	4
<u>Les Fournisseurs:</u>	11
<u>Les Organismes:</u>	15
<u>Lectures conseillées:</u>	17

Petit Préface

Ce document se veut sans prétention. L'objectif est simplement de faciliter la tâche à tous ceux et celles qui s'intéressent à la mode éthique, qui désirent connaître le travail des designers impliqués dans le mouvement et qui cherchent à s'impliquer davantage en tant que consommateurs.

Ce répertoire s'adresse aussi à tous les artisans, designers émergents ou établis qui, saison après saison, créent des collections engagées malgré la difficulté à trouver des grossistes, des distributeurs, des couturières et des acheteurs. Ce petit répertoire est ma façon de vous remercier pour votre dévouement et la manifestation de mon plus profond appui. J'espère que vous y trouverez des ressources utiles :)

De façon plus importante, ce document s'adresse à ceux et celles qui ont choisi de croire que l'industrie de la mode peut et doit changer... à nos porteurs de changement et d'espoir. À tous nos beaux idéalistes qui refusent de baisser les bras et qui utilisent les vêtements comme un outil politique, sociale et culturel. À tous ceux qui adoptent un mode de vie durable et qui agissent de façon solidaire au quotidien.

Le Répertoire Incomplet de la Mode éthique de Montréal, une initiative de *La Fabrique Éthique*, se veut un document vivant et collaboratif. À titre de fondatrice, j'invite ceux et celles qui veulent y contribuer à me faire parvenir les informations que vous jugerez pertinentes.

Ce répertoire est bilingue à l'image de ma réalité quotidienne à Montréal. La langue utilisée pour chaque lien reflète la langue principale utilisée dans le site lui-même.

Sonia Paradis

Fondatrice de *La Fabrique éthique* :)

La Liste Incomplète des Éco Boutiques de Montréal

Dans ce répertoire, une Éco Boutique est un espace de vente physique qui s'est donné comme mandat de vendre et valoriser le travail de designers engagés dans la préservation de l'environnement, une entreprise qui fait la promotion de la réutilisation de vêtements et appui des causes sociales.

La liste suivante s'adresse autant aux consommateurs qu'aux étudiants et designers émergents et présente, à mon avis, les boutiques les plus représentatives du mouvement de la mode éthique à Montréal.

Merci à Écopicure pour leur précieuse contribution. Le site de [Écopicure](#) est un centre de ressources important en lien avec la mode éthique que je vous encourage à le visiter. Je tiens aussi à souligner que [Mode Montréal](#) faisait un excellent travail pour répertorier les boutiques distribuant des créateurs locaux et proposer des parcours mode vous permettant de visiter les ateliers de nos créateurs. Malheureusement, le site de Mode Montréal n'existe plus :(

Les Éco Boutiques selon La Fabrique Éthique

4 Elements	Nouveau concept de mode de vie écologique, 4 elements offre une sélection unique et moderne de vêtements et accessoires d'ici et d'ailleurs, de produits beauté et cheveux, et plus encore! Toujours selon des principes de durabilité, d'achat local ou équitable.
Annex Vintage	Magnifique trouvailles vintage des années 50 aux années 80 et du seconde main moderne de bonne qualité.
Atelier B	Atelier B souhaite vous inspirer confiance et vous permettre d'oser tout en vous donnant les informations pour que fassiez des choix vestimentaires durables et engagés.
Belle et Rebelle	Boutique de l'arrondissement Rosemont - Petite-Patrie, et plus récemment du centre ville de Sherbrooke, où foisonnent vêtements, bijoux.
Betina Lou	Nous préconisons un comportement éthique et écoresponsable et incitons nos clients à investir dans des produits durables. Nous encourageons le slow wear, c'est-à-dire que nous préférons la qualité à la quantité. Chaque marque est soigneusement choisie et incarne nos valeurs de design, de qualité, de transparence et de fabrication éthique.
Boutique Melow	Boutique présentant les créations de la marque maison ainsi que le travail de nombreux éco designers locaux.
BODYBAG by jude	BODYBAG by jude est une ligne entièrement fabriquée à Montreal qui possède un Atelier boutique offrant le travail de plusieurs designers locaux.
Ca Va De Soi	Tricots de grandes qualité, fabrication socialement responsable et écologique.
Cherry Bobin	Cherry Bobin se spécialise dans le prêt-à-porter destiné à la femme d'aujourd'hui de façon écologique et confortable depuis 2008. Au printemps 2016, la marque a ouvert son atelier-boutique dans le Vieux-Longueuil. Vous y trouverez plusieurs autres vêtements de designers locaux soucieux de l'environnement.
Citizen Vintage	Citizen Vintage offers carefully curated and on trend vintage clothing for men and women
Cokluch	Boutique présentant les créations de la marque maison ainsi que le travail de nombreux éco designers locaux.
Coop la Maison verte	Coop la Maison verte est une coopérative communautaire qui propose des solutions écologiques pour la maison ainsi que des ressources
Delano	Delano Design est une boutique urbaine où la mode, l'art et le design se donnent rendez-vous. Alors côté mode, la majorité sont des designers montréalais.
Espace Flo	Une nouvelle boutique qui regroupe plus d'une soixantaine d'artistes, artisans & designers sous un même toit.
Frëtt Design	L'équipe Frëtt crée, fabrique et distribue des vêtements durables, originaux,

éthiques et confortables dans des matières de qualité; pour les femmes et les hommes de toutes silhouettes. C'est un compagnie résolument éco-responsable. L'environnement, l'utilisation de matières naturelles et biologiques ainsi que la confection locale sont au coeur de la création des collections ainsi que des décisions d'affaires de la compagnie.

[Fringues & Cie](#)

Une friperie à vocation sociale. La mission est de favoriser l'insertion sociale et professionnelle de jeunes femmes ayant d'importantes difficultés d'intégration en emploi.

[General 54](#)

General 54 is a boutique & gallery located in Montreal's Mile End district. We represent over 30 different designers and artists from Montreal and beyond with an array of fun and fantastic jewelery, clothing, cards, and accessories. We are also home to the "Glasgow" clothing line created by co-owner.

[Harricana](#)

Vêtements luxueux créés à partir des matières de manteaux de fourrure récupérés. Manteaux, foulards, cache oreilles, chapeaux, sacs à main, etc.

[Katrin Leblond](#)

Prêt à porter féminin. Plusieurs designers québécois font partie du contenu de cette magnifique boutique, en plus de la griffe maison.

[La Coccinelle Jaune](#)

Offre au public des créations québécoises, produits importés et équitables. Le tout dans une ambiance originale et fantaisiste.

[La Mistinguette](#)

La Mistinguette offre des produits faits au Québec et écologiques.

[Le Placard Boutique](#)

Bijoux, vêtements et accessoires. Créations du Québec. Neufs et recyclés; la boutique est toute aussi sympathique que sa proprio!

[Les Coureurs de jupons](#)

Une vitrine pour les œuvres originales et de qualité de nos créateurs locaux qui réunit le monde de la mode et celui des arts visuels ainsi qu'un pont entre nos talentueux designers et un public qui veut consommer de façon responsable.

[Maillagogo](#)

Des vêtements tricottés et originaux, pour femmes, hommes et enfants. Prêt à porter ou sur mesure.

[Moov Design](#)

Maillots de bain, vêtements de yoga, vêtements de sport ou de voyage. Toutes les marques ne sont pas québécoises, mais toutes ont été choisies pour leur faible empreinte écologiques.

[Slak](#)

Prêt à porter pour femmes, jeune et branché.

[Station Service](#)

Station Service est une boutique-concept qui offre aux femmes une nouvelle façon d'élaborer leur garde-robe et de parfaire leur style. D'une part grâce à la location de vêtements, et d'autre part en proposant des pièces intemporelles et durables via la vente au détail.

[Tralala](#)

Friperie de qualité pour les petits enfants et les mamans enceintes.

[Unicorn](#)

Jolie boutique épurée et accueillante ou on trouve de tout! Des designers d'ici et d'ailleurs, des fripes de qualités, de la lingerie, des chaussures, etc.

La Liste Incomplète des Éco Designers de Montréal

Dans ce répertoire, un Éco Designer est un créateur de vêtements, d'accessoires ou de bijoux qui s'est engagé à adopter des méthodes de production qui ont un impact moindre sur l'environnement ou un impact social positif. C'est à dire:

Un engagement environnemental:

Les Éco Designers sur cette liste se sont engagés à réduire leur empreinte écologique en revalorisant et en utilisant des matières recyclées. Ils ont favorisé l'utilisation de fibres biologiques ou écologiques et/ou ont adoptés une approche créative (smart design) qui a réduit leur pression sur l'environnement.

Un engagement social:

Les Éco Designers sur cette liste se sont engagés à avoir un impact positif sur leur communauté et se sont assurés que leurs employés, même payés à la pièce, reçoivent un salaire suffisant pour leur permettre une bonne qualité de vie. Bref, les salaires versés aux manufacturiers et sous-traitants respectent les notions d'un commerce juste et équitable, que leurs collections soient produites à Montréal ou à l'international. De plus, les Éco Designers sur cette liste se sont engagés envers leur communauté, ont appuyé des projets de réinsertion sociale et ont favorisé l'épanouissement d'une industrie durable.

À noter que pour nous, bien que produire localement est un engagement de taille, faire de la production locale ne suffit pas pour être considéré un Éco Designer... Un designer local oui, mais pas un Éco Designer. Les designers locaux et les artisans font partie d'un autre enjeu, dont nous parlerons plus tard dans ce document.

Nous nous concentrerons plutôt sur les entreprises qui ont un engagement clair envers la protection de l'environnement et qui ont décidé de s'approvisionner en matériaux recyclés, ou écologiques :)

Artistes Récupérateurs
Vêtements et accessoires fabriqués à partir de matériaux recyclés

- [Atelier Entre-Peaux](#) L'atelier Entre-Peaux se spécialise dans la récupération et la revalorisation de matières publicitaires.
- [Bagnole](#) Votre constructeur bagnole est toujours unique et encore le seul à vous offrir, depuis 5 ans, des sacs faits de matériaux récupérés dans des voitures mises à la ferraille.
- [Bijoutia](#) Claudia B, éco-designer engagée, propose une réflexion poussée sur la surconsommation et ses rebuts en créant, à partir de cyber-déchets ou d'argenteries recyclées, des bijoux singuliers, chics et déconcertants.
- [Bouche Cousue](#) La collection Bouche cousue redonne une deuxième ou troisième vie à la matière et valorise des trésors abandonnés.
- [Chapôéthique](#) Artiste récupératrice spécialisée dans les chapeaux.
- [Chikiboom](#) Chikiboom est une ligne d'accessoires qui a l'esprit du jeu, amuse et fait sourire. La collection utilise des fragments récupérés pour en faire des accessoires indémodables.
- [Collection Gaia](#) L'atelier Gaia innove par l'originalité de ses collections confectionnés à l'aide de vêtements recyclés.
- [Créations compulsives](#) Créations compulsives offre des collections complètes de bijoux fabriquées de cds et de vinyles. Ces derniers sont légers, lumineux et abordables! Le matériau utilisé est, en plus d'être magnifié, sauvé de la poubelle.
- [Création Sarcastik](#) Sarcastik est une entreprise qui offre des produits uniques parés de personnages loufoques et fabriqués au Québec.
- [Duel](#) DUEL confectionne des sacs et des accessoires design à partir de matières urbaines recyclées. Chaque création est unique, fabriquée avec soin ici au Québec.
- [Harricana](#) HARRICANA PAR MARIOUCHE a pour but de concevoir et de commercialiser des vêtements et des accessoires de mode luxueux et innovateurs à partir de matières nobles recyclées.
- [Kazak](#) Vêtements et accessoires réalisés à partir de matériaux recyclés, principalement le cuir, les tissus et les fourrures.
- [Les Belles Bobettes](#) La mission de notre entreprise est simple: limiter l'enfouissement des déchets textiles provenant de l'industrie de la mode. En achetant chez Les belles bobettes, vous faites une différence pour l'environnement et vous encouragez l'économie circulaire d'une petite communauté de designers tissés serrés.

Miss Cocotte	Miss Cocotte propose un style unique et coordonne avec habileté les matières et les formes pour construire des œuvres qui ont du caractère.
MiSSkikOOz	MiSSkikOOz redonne une deuxième vie aux vêtements et tissus délaissés en les transformant en créations uniques telles que des sacs à main ou encore autres accessoires originaux.
Pascale Viau	Toutes les créations Pascale Viau sont faites à partir de textiles neufs récupérés de l'industrie du vêtements tels que les balances de tissus, les fins de rouleaux et des lots d'échantillons. La designer travaille en étroite collaboration avec plusieurs compagnies de vêtements et designers pour s'approvisionner en textiles récupérés.
Rose Pedals	Rose Pedals valorise d'abord un travail minutieux qui permet à des pièces de vélos de prendre une toute nouvelle vie en se transformant en bijoux uniques!
Veinage	Les créations Veinage, des sacs de cuir splendides mariant le cuir et le bois, sont conçues et fabriquées à la main au Québec à partir de 95% de matériaux récupérés
Yu bijoux	Yü bijoux offre des accessoires audacieux pour Elle et Lui en capsules de bière récupérées.
88 Queen st	88 Queen st. is a clothing company which revamps and designs original exclusive anti-conformist clothing.

À savoir que ENVironnement JEUnesse organise un [Salon des Artistes Récupérateurs](#) à chaque année. C'est l'occasion idéale de rencontrer des artisans qui ont le recyclage à cœur et de faire des cadeaux écologiques :)

Les Éco Designers

Vêtements et accessoires fabriqués à partir de tissus écologiques et/ou équitables

Atelier B	Atelier B s'inspire du design industriel pour créer des pièces minimaliste. Interchangeables, les collections se veulent intemporelles, autant par leur qualité que par leur design épuré.
Cherry Bobin	Vêtements pour femmes tout aller fabriqués au Québec à partir de tissus écologiques.
Gaia et Dubos	Des vêtements et accessoires écologiques, éthiques et haut de gamme à un juste prix. Plusieurs vêtements transformables, ajustables, modulaires et personnalisables.
Jennifer Glasgow	Vêtements élégants et féminins fabriqués au Québec à partir de matières écologiques
Matt & Nat	Cette marque de sacs à main s'est engagée à ne pas utiliser de cuir ou d'autres matériaux à base d'animaux. Chaque saison, ils continuent d'explorer de nouveaux moyens novateurs pour rester durable et respectueux de l'environnement. Depuis 2007, ils utilisent des doublures composées uniquement de bouteilles en plastique recyclées à 100%.
Meemoza	Meemoza offre des créations fluides et confortables pour la femme contemporaine et consciencisée. Sa collection est imaginée et confectionnée à Montréal à partir de textiles viables
Noujica	Noujica soutient la main-d'œuvre locale et utilise uniquement des matériaux recyclés et organiques, tels le cuir, le coton et le lin.
Oöm	OÖM propose des vêtements éthiques tant au niveau social qu'environnemental! Fiers de véhiculer des messages positifs et engagés sur leurs vêtements, Oöm assure leur confection principalement par des organismes québécois à vocation sociale.
PLB	Les T-shirts PLB sont les créations du designer Pier-Luk Bouthillier. Ses T-shirts graphiques sont imprimés avec des encres à base d'eau.
Respecterre	Vêtements éco responsables, hyper confortables, faits au Québec dans la Cité Écologique de Ham-Nord.
Rien ne se perd tout se crée	Vêtements et accessoires faits artisanalement, à St-Sévère, au Québec, à partir de tissage en coton biologique.
Stacey Zhang	La collection Stacey Zhang combine design classique et contemporain avec une attention particulière aux matériaux de luxe tout en confort avec une touche d'écolo-chic!

Les Designers Locaux

Suite à l'abolition de [l'Accord multifibres](#), le secteur de la fabrication de vêtements au Québec a perdu le tiers de sa main-d'œuvre entre l'été 2002 et l'hiver 2005, une perte de près de 18 000 travailleurs. Montréal est le 3e plus grand centre de fabrication de mode en Amérique du Nord, encore à ce jour. Pourtant, nous avons un manque de main d'oeuvre qualifiée énorme à combler. Il est urgent de rebâtir notre industrie afin d'assurer notre autonomie et notre résilience.

Les designers locaux occupent une place importante dans le coeur des fashionistas de la métropole. Ils nous offrent des vêtements à notre image et nous permettent de porter notre culture et notre histoire avec fierté. Que ce soit de grosses entreprises ou des designers émergents, tous investissent de nombreux efforts pour créer et préserver des emplois au Québec. Ces entreprises contribuent aussi à garder notre tradition et nos savoir-faire textiles vivants. Nous saluons donc leur travail qui est de la plus haute importance.

L'image glamour que nous projettent les designers fait rêver mais, son éclat cache une réalité plus difficile. La compétition au sein de l'industrie du vêtement est féroce. Les designers doivent souvent faire des concessions et adapter leurs designs, les niveler vers le bas, afin de garantir un prix compétitif. Le coût de production est élevé: le salaire d'une seule couturière au Québec équivalerait aux salaires de 80 Vietnamiennes. Les couturières qualifiées sont rares et puisque ce métier n'est pas valorisé au sein de la société, la main-d'œuvre devenue vieillissante se retire tandis que la relève est presque inexistante. Les designers sont parfois incapables de trouver des manufacturiers ou des couturières qui acceptent de produire leurs commandes. Pourquoi? Les styles sont trop compliqués, ils sont trop occupés, le contrat n'est pas assez payant... sans compter que nous n'avons pas suffisamment investi dans le renouvellement de nos infrastructures.

D'autre part, le cycle financier du designer est risqué. Les commandes sont passées 6 mois avant l'arrivée de la collection en boutiques. Les commandes sont une promesse d'achat et les boutiques, conséquemment, paieront pour la marchandise au moment de la livraison. Ceci signifie que, selon les termes de paiement, le designer recevra la somme qui lui est due de 6 à 9 mois après avoir reçu la commande. Le designer doit donc assumer, à lui seul, le risque et la charge financière de la production. Il doit souvent emprunter pour faire l'achat des tissus et des garnitures, payer le patronniste, le coupeur, l'échantillonneuse, les sous-contractants et les autres dépenses reliées au fonctionnement de l'entreprise avant de recevoir le moindre sous. Une fois la commande reçue, les boutiques ont parfois de la difficulté à payer et retardent le paiement. Parfois elles ferment leurs portes et effacent l'ardoise. La dette des designers, elle, ne s'efface pas.

Au stress engendré par cette réalité s'ajoute le défi de la viabilité. La marge de profit des designers de mode qui distribuent en boutiques est plus que modeste considérant les innombrables heures qu'ils investissent dans leur travail. De façon générale, le profit du designer correspond à un dixième du prix de vente en boutique. Voici comment ça se passe: La boutique multiplie le prix d'achat de la marchandise par environ 2.5 (en fait entre 2 et 3 mais parfois plus). On peut donc estimer qu'un vêtement vendu à 99\$ aura coûté approximativement 40\$ à la boutique. De ce 40\$ versé au designer, nous devons maintenant déduire le coût des matières premières. Une autre portion est réservée pour payer les sous-traitants et les employés. Il faudra aussi rémunérer la ou les personnes en charge du marketing (et les médias sociaux, c'est exigeant!) et du service à la clientèle. Un autre montant devra être réservé pour couvrir les autres frais d'exploitation comme internet, le loyer, l'électricité, etc. Dans le contexte d'un vêtement vendu en boutique à 99\$, le profit du designer serait donc de 10\$.

Pourtant, vous êtes plusieurs à me dire que les vêtements des designers locaux ou éthiques coûtent trop chers... Si vous persistez à penser que ces vêtements sont trop dispendieux, les designers seront forcés de faire des compromis. Parfois, et malheureusement, ces compromis impliquent de faire de la pression auprès de la main-d'oeuvre pour baisser les coûts de production.

De nombreuses personnes seront surprises d'apprendre qu'il existe des ateliers de misère (sweatshops) au Québec. La plupart de nos manufactures ont malheureusement fermés leurs portes. Un designer fera donc appel à des sous-traitants et tentera d'avoir le meilleur prix. Est-ce que demander de produire un vêtement à la pièce pour 15\$ lorsqu'il a été évalué que le temps de confection nécessaire était de 1h45 acceptable? Je crois personnellement que non mais si le client n'est pas prêt à payer plus de 99\$ en boutique, que faire? Le contrat sera donc donné à la personne qui aura offert le meilleur prix. Cependant, rien ne garantit que l'individu mandaté pour ce contrat ne redistribuera pas ses contrats à d'autres personnes, en gardant une portion pour ses frais de gestion. Nous en sommes donc à 12\$ pour un travail d'une durée de 1h45. La rémunération offerte ne permettra pas, indépendamment de la vitesse de la couturière, d'atteindre l'équivalent du salaire minimum. Ces emplois précaires, sans sécurité d'emploi ou avantages sociaux sont souvent le lots de femmes immigrantes vulnérables qui ne parlent pas la langue et qui ne connaissent pas les lois, ni leurs droits.

Bref, toutes ces explications pour illustrer le fait que si les designers ne s'informent pas suffisamment des conditions de travail entourant la production de leurs collections, il est probable qu'ils contribuent, même à leur insu, à exploiter des travailleurs vulnérables. Il y a aussi des entreprises et designers qui, intentionnellement, ferment les yeux. Je tiens donc à remercier tous les designers qui ont une politique de traçabilité et qui connaissent exactement les conditions des sous-traitants avec qui ils travaillent :) Si vous pouvez visiter les ateliers des designers de qui vous achetez, c'est déjà un très bon signe...

Un autre enjeu de la production locale est de savoir si réellement la production est en partie ou entièrement fait ici. Il faut savoir que la loi autorise un détaillant à poser l'étiquette *Fabriqué au Canada* à (1) toute marchandise qui a subi sa dernière transformation substantielle au Canada et (2) qui possède des coûts de fabrication en sol canadien qui totalise au moins 51 % du coût total du produit. Il y donc des vêtements qui arrivent de la Chine (entre autre) qui sont incomplets. Il s'agit alors, une fois en sol canadien, de finaliser le produit. 30 minutes pour coudre une poche et une doublure suffira pour supplanter le coût total de la production d'un manteau fabriqué en Chine. Et voilà, le vêtement a officiellement été produit au Canada et il est maintenant possible de charger le gros prix :) Il est donc facile de tricher un peu et de changer tout simplement l'étiquette! J'ai moi-même changer des étiquettes... et ceux qui connaissent le milieu savent que c'est une pratique courante. Ainsi, même des vêtements de qualité produits localement vendus à un prix «plus abordable» peuvent avoir été conçus dans des ateliers à l'international. Pour les gens engagés, consommateur et designer, il faut poser des questions si le prix semble trop beau pour être vrai.

Pour toutes ces raisons, je considère que produire localement ne suffit pas pour être éthique. Certes, le transport de la marchandise à l'échelle locale engendre moins de CO2 mais, en réalité, l'impact environnemental du transport de la marchandise est presque insignifiante en relation avec les autres étapes du cycle de vie d'un vêtement. Le transport n'est pas un argument suffisant, à mes yeux, puisque la majorité du temps, nos tissus proviennent de pays en voie de développement de toute façon. Notre industrie a vécu des années très difficiles. Le designer éthique, contrairement au designer qui a comme unique engagement de créer et/ou produire ses collections localement, se positionne par un engagement plus profond. Il s'engage socialement, à travers ses méthodes de production, à respecter et valoriser les individus prenant part à son entreprise. Il s'engage à favoriser la création de main-d'oeuvre et de contribuer à stimuler l'économie locale en créant des emplois de qualité. Je ne dresserai donc pas de liste de tous les designers et artisans locaux car il y en a trop et c'est le mandat d'autres organisations, qui ont d'ailleurs reçu du financement... ce qui n'est pas mon cas :)

Tout de même, les enjeux reliés à la production locale sont énormes et urgents. Je vais donc faire une très courte liste de designers et entreprises qui, selon moi, militent de façon exceptionnelle pour préserver nos savoir-faire locaux et reconstruire des infrastructures qui permettront à notre industrie de passer au delà des années difficiles. Plusieurs des designers suivants utilisaient jadis des matières recyclées en début de carrière. Cependant, l'approvisionnement en matières recyclées est devenu un peu problématique suite à la croissance de leur entreprise car le volume de nécessaire avait trop augmenté. Ils se sont aussi adaptés aux valeurs de leur clientèle qui se soucient maintenant davantage des enjeux reliés à la production local qu'à la revalorisation de matières textiles.

- [Atelier B](#) Nos produits seront toujours fabriqués dans la région où se trouve notre atelier! Actuellement, les produits qui ne sont pas confectionnés dans l'atelier le sont à moins de 10 kilomètres. Nous pouvons ainsi contrôler les conditions dans lesquelles les employés travaillent et nous sommes fières de contribuer à stimuler l'économie locale en créant des emplois en donnant des contrats à de petits atelier indépendants. L'expertise locale et le savoir-faire sont des richesses culturelles qu'il faut protéger et nous sommes fières de contribuer au transfert de ce talent.
- [Cockluch](#) Nous avons à coeur de continuer la production locale, dans le respect de toutes les personnes qui travaillent à la fabrication de la ligne. Dans un soucis de transparence, nous essayons de transmettre le plus d'informations possibles sur nos produits et vous pouvez toujours venir observer les petites abeilles à l'oeuvre dans l'Atelier-Boutique à Montréal.
- [Créations Encore](#) Une entreprise à taille humaine et toute l'équipe travaille à ce que cela soit visible dans les projets qu'entreprend la griffe. La ligne est le fruit d'un rêve, celui de créer des vêtements en accord avec les valeurs humanistes du commerce équitable.
- [Katrin Leblond](#) Katrin est attachée aux pratiques éthiques en matière de création et de fabrication de mode. Chacune des pièces originales de Katrin est coupée et cousue dans son studio à Montréal. Tous ses matériaux sont d'origine locale, des tissus aux fils en passant par les fermetures à glissière - tous produits par des travailleurs locaux du secteur dynamique de la mode à Montréal et nécessitant moins de carburant fossile pour les transports.
- [Supayana](#) Garder la production locale et de connaître les personnes avec qui je travaille est très important pour moi. Je suis vraiment fière de soutenir l'économie locale; je crois profondément que nous, les designers locaux, pouvons faire une différence en ramenant la fabrication locale en Amérique du Nord.
- [Yoga Jeans](#) En tant que vrais passionnés de denim, nous voulions faire plus que concevoir notre propre denim; Nous voulions le produire aussi! Nous avons acheté notre usine de fabrication de 52 000 pieds carrés située à St-Come Linière, QC, Canada. En tant que propriétaires d'usines, nous nous faisons un devoir de connaître personnellement tous nos artisans du denim.

Un grand merci!

Plusieurs entreprises et initiatives exceptionnelles n'ont cependant pas réussi à demeurer viable dans le contexte actuel. Certains ont fermé leurs portes, d'autres ont dû mettre certains projets sur la glace. Je tiens donc à souligner le travail extraordinaire de La Gaillarde, Rachel F, Myco Anna, Fripe Fabrique, Leinad Beudet, FEM International, Ethik BGC, Fibres Collectives, Montréal Mode, Le SWAP Team, Old Wig, Environnement Jeunesse, les Ateliers à façons, Montréal Couture, D Moment, et bien d'autres :).

Je tiens aussi à remercier la Grappe Mode Métropolitaine, Vestechpro, Sensation Mode et Fashion Preview pour les efforts qu'ils déploient afin de faire la promotion de la mode québécoise.

Les Fournisseurs

La liste des fournisseurs que vous trouverez plus bas est un mélange de mes recherches personnelles, de la contribution de mon entourage ainsi qu'un extrait des ressources trouvées sur les forums d'approvisionnement éco responsable, plus particulièrement lors de l'évènement gratuit **Source Expo** offert par le **Ethical Fashion Forum** de Londres.

SVP noter que plusieurs de ces compagnies sont émergentes et dépendent de la ventes de produits pour subvenir aux besoins de leur organisation. Sur certains sites, **il faudra contacter directement le fournisseur par courriel pour recevoir des informations concernant l'achat de fibres ou leur capacité de production.**

[Commun Objective](#) Common Objective (CO) is an intelligent business network for the fashion industry. Our technology matches members with the connections and resources they need to succeed (Ethical Fashion Forum new portal).

[Glocal connection](#) Glocal Connection is a business platform that positions luxury products made with traditional art forms, by companies owned by indigenous people.

[International association of natural textile Industry](#) Presently updating their repertoire

[Offset Wharehouse](#) Offset Warehouse is a social enterprise and the first UK online retailer to bring together all the elements needed to create ethical clothing and interiors.

Tissus Écologiques – Localement

[Télio](#) **Eco Friendly textiles - Local.** Lin, rami et chanvre organique. Le plus important distributeur textile à Montréal. L'offre de l'entreprise s'adresse surtout à des designers qui sont prêt à acheter de bonnes quantités

[Delyla](#) **Eco Friendly textiles - Local.** Canadian owned and operated textiles manufacturing company who offers an exclusive range of locally manufactured, environmentally sensitive, high-performance knit fabrics.

Tissus Écologiques – Internationalement

- [Ardalanish](#) **Organic wool.** Ardalanish Farm that cares for the environment situated in the remote south west corner of the Isle of Mull in the Inner Hebrides, UK. It provides sophisticated wool fabrics and yarns.
- [Animaná](#) **Organic Wool and Cotton -Custom production - Traditionnal skills.** Semi-handcraft garments, using natural fibres: Llama, guanaco, alpaca, silk, cotton-wool, meriono-wool, raffia, corn, onix, alpaca metal and natural dyes.
- [Avani](#) **Eco and Fair Trade Fabrics - Skills – Wool and Silk.** Avani's work has focused on creation of rural livelihood opportunities in remote rural villages in Central Himalayas. Avani has established a sustainable rural business based on the traditional skills of hand spinning, hand weaving and natural dyeing.
- [Ayni Bolivia](#) **Eco and Fair Trade Fabrics - Skills – Wool and Silk.** Ayni Bolivia is a fair trade organization which produce a variety of handmade products from natural materials such as alpaca, sheep fiber, wood and clay. More than 120 families work directly with us, forming 26 producers groups distributed mainly in the city of El Alto.
- [Biotissus](#) **Organic textiles.** Organic and fair-trade fabrics sold by meter, also some articles of notions made of natural materials.
- [Birch Fabrics](#) **Organic textiles.** Birch Organic Fabrics was created in an effort to provide an environmentally friendly cotton alternative to the quilting and crafting community. We at Birch Fabrics believe that the sustainability of our planet begins with consciousness, and can be successful with real action. That's why our fabric is produced from 100% organic cotton and printed with low impact dye.
- [Could 9 Fabrics](#) **Organic Cotton –** Provides an environmentally friendly cotton alternative to the quilting and crafting community. Happy you, Happy Earth.
- [Coccon](#) **Peace Silk- Fair Trade – Surface embellishment.** Coccon breeds all its silk cocoons on organic species and forgoes using any kind of pesticides. Employing women from local women's groups and providing them with enough training so that they gain financial independence is of utmost importance to Coccon.
- [HempAge](#) **Organic Hemp and Cotton.** HempAge produces and supplies wholesale hemp and organic cotton to the European market.
- [Kendor](#) **Eco Friendly textiles -** Established in 1953, KenDor Textiles has accumulated vast experience and built a broad network of global mills that facilitate virtually any textile need. Ranging from low minimum, in-stock programs to very large, custom made developments and everything in between, KenDor serves as a one stop textile sourcing destination. KenDor takes great pride in specializing in environmentally & socially responsible knit and woven textiles and strives to ensure that partner mills adhere to multiple global standards of environmental and social compliance including the STANDARD 100 by OEKO-TEX®. **Proudly Canadian.**

Maki Peru (AFuturo)	Alpaca textiles - Handicrafts - AFuturo is a non profit organisation based in the Puno region of Peru. Its mission is to support the work of artisans weavers to help them to sell their handmade alpaca textile products to the European and US market.
Maya Traditions	Fair Trade Fabric. Building on traditional Mayan techniques, and empowering artisans (Guatemala), Maya Traditions produces fair trade products directly from Guatemala, whilst empowering and improving the quality of life for Maya women artisans and their families.
Moral Fibre	Eco Friendly textiles. Moral fibre is pioneering in organic and ethical textiles production that changes lives, and is focused on developing all processes of cloth making, dyeing and processing, to enable production that is free of chemicals.
Near Sea Naturals	Organic textiles. Mother and Daughter business based in North Carolina providing organic cotton, woven or knits.
Organic Textile Company	Organic Cotton. A family run Textile Company that produces organic and fairtrade cotton for clothing and furnishing fabrics that respect both the customer and the families that grow the cotton and weave the fabric. They also supply denim & calico, organic cotton fleece, voile, sheeting, cord, velvet, jersey, crossweaves, muslin.
Organic cotton plus	Organic cotton fabric with GOTS certification. Based in Texas, this company offers a wide range of notions and fabrics at reasonable price.
SOKO	Fabrics and Handicrafts – Production Unit. SOKO engages with local groups to source original components and trimmings from crochet to hand loomed fabrics, embellishment and beading. SOKO offers the full CMT process , including fabric sourcing, garment manufacturing, labelling and packaging to the client's specification as well as managing export and shipping.
Stenzo Textiles	Digital Printing – OEKO-TEX Certification. Stenzo textiles is a fabric wholesaler based in the Netherlands, mainly focused on the worldwide retail market. Our products are mainly produced in Europe and 95% is OEKO-TEX certified and produced responsibly.
Tosheka Textiles	Green Textiles. Tosheka Textiles is a Kenyan and USA based social enterprise that specializes in the production of green textiles that are beneficial to the environment, that preserve traditional skills and knowledge whilst providing long-term sustainable incomes for hundreds of people in urban and rural low income communities.

Teintures éco responsables - Localement

[Kama Pigment](#)

Natural Dyes. Entreprise fondée par des artistes en 1996 dont la mission consiste à offrir la sélection la plus complète de matériaux pour les arts visuels, les arts décoratifs, l'ébénisterie, la lutherie, la dorure et la restauration d'oeuvres d'art.

[Frenco](#)

Natural Dyes - Local. Boutique d'aliments en vrac

Teintures éco responsables - Internationalement

[Couleurs de plantes](#)

Natural Dyes. Ingrédients et colorants naturels pour vos éco-innovations.

[Earthues](#)

Natural Dyes. Earthues is a fair-trade, woman-owned business, working in partnership with artisans to fulfill their dreams and ours. Our path is to travel the world, teaching and learning about natural dyes and sustainable, eco-methods for creating beautiful colors.

[Maiwa](#)

Natural Dyes. The Maiwa Foundation was established in 1997 by Maiwa Handprints Ltd. It was registered as a private trust in 2001 to help fund practicing and re-emerging artisans in the craft sector.

Matières recyclées : Regardez et demandez autour de vous:)

[Certex](#)

Protéger l'environnement par l'opération d'un centre de récupération et de recyclage tout en favorisant un lieu de travail et d'intégration socioprofessionnelle aux personnes ayant des limitations fonctionnelles.

Designers Textiles - Co-creators

[Sustainable Angle](#)

Eco textiles Innovation. The Sustainable Angle is a not for profit organization which initiates and supports projects which contribute to minimizing the environmental impact of industry and society. Their project 'The Future Fabrics Expo' focuses on the fashion industry and how its environmental impact can be lowered through innovation in the textile industry, and novel ideas to transform the fashion system and design practice.

[Slow Textiles Group](#)

Eco textiles Innovation. International platform for design, community, dialogue, reflection & dissemination of textile methodologies that are sustaining as well as sustainable.

Fournitures et Emballage

[Norman Hangers](#)

Hangers. Produce clothing hangers from 100% recycled paper.

Les Manufacturiers – Localement

Il y a une réelle crise de la main d'oeuvre dans l'industrie locale et les couturières sont difficiles à trouver. Voici le liens vers des organisations à vocation sociale qui pourront assurer votre production s'ils sont disponibles. Si vous avez besoin de conseils, le groupe privé de Fibres Collectives sur Facebook pourrait vous aider.

[Les Petites Mains](#)

PETITES-MAINS offre des cours de couture industrielle afin de répondre aux besoins et exigences du marché du travail, de l'insertion sociale et de l'intégration. Il s'agit pour chaque étudiante d'acquérir les compétences en couture industrielle en découvrant toutes les étapes de confection: échantillon, gradation, coupe, couture et finition.

[Respecterre](#)

L'entreprise Respecterre est situé à Ham-Nord et est une initiative permettant de soutenir les activités du éco hameau La Cité Écologique. Respecterre accepte les contrats.

[Confection Cactus](#)

Confections Cactus est une entreprise montréalaise offrant des services variés dans le domaine du vêtement. Nous pouvons offrir un service clé en main, c'est-à-dire allant du développement à la production de votre produit, ou tout simplement un de nos services à la carte selon vos besoins ; développement de patron, échantillonnage, gradation, placement (marker), coupe et production.

Les Manufacturiers – Internationalement

[Aura Herbal](#)

Custom production – Eco friendly dyes and textiles. Aura Herbal Textiles is based in India and specialises in bulk manufacture of natural textile products. Aura is an integrated unit, operating in-house dyeing and processing functions, as well as cutting, sewing, packaging, and finishing.

[Chetna Organic](#)

Tracability - Organic and Fair Trade Cotton – Production . Supporting disadvantaged cotton farmer families by producing garments which are traceable down to the farmers fields. (India).

[Visible Clothing](#)

Organic Textiles and Dyes – traditional skills – Production. Working with Tibetan refugees and Indian artisans to produce high quality tailored fashion for men, women and children. (North India)

[Do U Speak Green](#)

Organic Cotton – Production. Do You Speak Green manufacture exports high quality knitted clothing, made at their ISO, GOTS, OE 100 certified factory.

[Jacobs Well](#)

Production – Handicrafts. Jacobs Well is a production facility located in Bangalore who employs women from local slum communities, these women are trained by the Oasis tailoring training program, and also trained by other skilled tailors and local artisans.

[Mantis World](#)

Bespoke Production - Large scale eco production. Working with manufacturing partners in Tanzania, Sri Lanka, Pakistan, Bangladesh and Turkey, Mantis World's Special Production service produces bespoke garments for customers. All factories are audited against social standards such as BSCI and all the fabrics used are Oeko-Tex certified ensuring no harmful dyes or substances are used at any stage of production.

[Mehera Shaw](#)

Production – Printing. Mehera Shaw, based in India, specialises in high-end garment production for the women's and children's markets, using wovens in natural fibres and certified organic cotton as well as stitching techniques such as pleating, pintucking, quilting. Mehera Shaw also offers hand block and screen printing, pattern making, grading, sampling, fabric sourcing, small-batch production and export shipping.

[NV London Calcutta](#)

Bespoke Production. NV London Calcutta is an ethical accessories production company dedicated to producing luxurious, handmade bags and accessories for men and women in sumptuous natural materials such as butter soft leathers and hand spun silks; produced in Calcutta, West Bengal.

[PARKOTEX](#)

Organic Cotton and Yarns – Production Unit. ParKo Textile is famous for its high quality organic cotton based products, having competitive prices with fast delivery times. Parko Textile was founded in 1999 by two idealist textile engineers and since then protecting the environment and soil has become the company's main goal.

[SOKO](#)

Fabrics and Handicrafts – Production Unit. SOKO engages with local groups to source original components and trimmings. SOKO offers the full CMT process , including fabric sourcing, garment manufacturing, labelling and packaging to the client's specification as well as managing export and shipping.

Organismes/ Projets et Initiatives

[Center for Sustainable Fashion](#): The Center provokes and challenges the status quo in fashion.

[Eco Cert](#): Organisme de certification au service de l'homme et de l'environnement.

[Ecotextiles](#): News on eco friendly textiles.

[Ethical Fashion Forum](#): London based organisation dedicated to Sustainable fashion.

[Equiterre](#): Pour une distribution équitable des ressources et des droits humains.

[Ethical Trade Initiative](#): Partnerships for the respect of fashion workers worldwide.

[Fashion Takes Action](#): Toronto based organization that wants to transform the industry.

[Forum For the Future](#): Actions for a sustainable world.

[Garments Without Guilt](#): Ethical garment sourcing from Sri Lanka.

[Inhabitat](#): Green Design will save the world.

[Kate Fletcher](#): Fashion and sustainability pioneer, design activist, writer, professor.

[PETA](#) : People for the ethical treatment of animals

[Redress](#): NGO that promotes environmental sustainability in Asia's fashion industry.

[Textile Environment Research](#): Assisting in the creation of textiles that have a reduced impact.

[The Supply Change](#): Connects global fashion brands with organisations and artisans.

Lectures suggérées

Livres pertinents

[Design is the Problem: the Future of Design must be Sustainable](#)

[Design for the Real World: Human Ecology and Social Change](#)

[Eco Fashion](#)

[Eco-Chic: The Fashion Paradox](#)

[Emotionally Durable Design](#)

[Ethique de la mode féminine](#)

[Fashion & Sustainability: Design for Change](#)

[Fashioning Sustainability](#)

[Fugitive Denim: A Moving Story of People and Pants in the Borderless World of Global Trade](#)

[Future Fashion White Papers](#)

[Green is the New Black](#)

[La fibre écologique](#)

[Making is connecting](#)

[Natural Capitalism](#)

[Overdressed: The Shockingly High Cost of Cheap Fashion](#)

[Prosperity without Growth: Economics for a Finite Planet](#)

[Shaping Sustainable Fashion: changing the way we make and use clothes](#)

[Social Responsibility in the Global Apparel Industry](#)

[Style, Naturally: The Savvy Shopping Guide to Sustainable Fashion and Beauty](#)

[Sustainable Fashion & Textiles](#)

[Sustainable Fashion: Why now](#)

[The Object of Labor: art, cloth, and cultural production](#)

[The Travels of a T-shirt in the Global Economy](#)

[Voyages aux sources de la mode éthique](#)

[What's Mine Is Yours: How Collaborative Consumption is Changing The Way We Live](#)

Lectures suggérées

Ressources en ligne

[The Children behind our Cotton](#)

[White Gold Uzbekistan, A Slave Nation For Our Cotton?](#)

[Guidelines - A handbook on the environment for the textile and fashion industry](#)

[Slow Fashion : Tailoring a Strategic Industry Approach to Sustainability](#)

[The Culture of Craft: Status and future](#)

Films suggérés

[China Blue](#) : Are the consumers really aware of the social price created to create that “low price” ?

[The True Cost](#) : This is a story about clothing. It's about the clothes we wear, the people who make them, and the impact the industry is having on our world. The price of clothing has been decreasing for decades, while the human and environmental costs have grown dramatically. The True Cost is a groundbreaking documentary film that pulls back the curtain on the untold story and asks us to consider, who really pays the price for our clothing?

[Seeds of Freedom](#) : Across three 30 minute documentary films – Seeds of Freedom, Seeds of Sovereignty & Seeds of Justice – The Gaia Foundation and our global partners explore the ways in which the industrial agricultural system, and genetically modified (GM) seeds in particular, have impacted upon the agro-biodiversity evolved by farmers and communities around the world over millennia.

[River Blue](#): Can Fashion Save the Planet

[Minimalism](#): A Documentary About the Important Things